

Associazione Culturale



Regione
Lombardia



REGIONE AUTONOMA
DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA
DELLA SARDEGNA

Con il patrocinio di:



Comune di
Milano



Sabato 19 gennaio 2019 – ore 20.30

Ecoteatro

Via Fezzan 11– Milano

Danzando per Senilla

Galà della giovane danza



Open Call!

Termine iscrizioni
entro il 29 dicembre 2018

Evento a sostegno di Progetto Senilla

macro-azione artistico-culturale
tra danza, letteratura e buone pratiche per la salute
per parlare ai giovani di prevenzione primaria
con particolare riferimento alle neoplasie mammarie.

INFO: Associazione Culturale Prospettica
mail progettosenilla@gmail.com
Mobile +39 333 4465290

Senilla è social!



Non ci saranno giurie internazionali e premi...
 ma

Se i tuoi allievi non sono solo i clienti della scuola di danza ...
 Se il tuo insegnare danza non è solo trasferire una tecnica, ma ti impegni
 quotidianamente per favorire lo sviluppo armonico dei tuoi giovani danzatori

allora davvero non puoi mancare all'appuntamento
 con questa prima edizione del

Galà della Giovane Danza

DANZANDO PER SENILLA

Sarà una magnifica serata di festa
 nel segno della passione per la danza, del talento
 e dell'impegno a favore della salute dei giovani.

Il ricavato dell'evento verrà investito nella realizzazione di Progetto Senilla,
 una macroazione artistico-culturale
 tra letteratura, danza e buone pratiche per la salute
 per parlare ai giovani di prevenzione primaria
 con particolare riferimento alla prevenzione del tumore della mammella

Lo spettacolo vetrina costituisce l'evento conclusivo della campagna di raccolta donazioni in corso sulla piattaforma Rete del Dono dove Progetto Senilla è candidato al Premio Cultura 2018. Il raggiungimento dell'obiettivo di raccolta che ci siamo prefissi ci consentirà di vincere il Premio Cultura messo a disposizione dalla piattaforma e di sviluppare il progetto in maniera sempre più efficace e capillare.

Perché progetto Senilla

Perché ogni anno in Italia a circa 48.000-50.000 viene diagnosticato un tumore mammario. Negli ultimi sei anni l'incidenza dei tumori al seno in Italia tra le giovani tra i 25 e i 44 anni è cresciuta del 29 %. La patologia interessa il 2% delle donne che hanno meno di 35 anni e il 7% di quelle under 40. Gli esperti invitano quindi le più giovani a prendere almeno consapevolezza dell'esistenza della malattia nelle fasce di età meno "classiche", per non trascurare a cuor leggero eventuali sintomi. Non meno da sottovalutare l'incidenza della patologia nella popolazione maschile con circa 500 casi l'anno.

Senilla in sintesi

Destinatari: giovani donne e uomini over 18

Come il percorso di sensibilizzazione farà propri i principi dell'edutainment integrando momenti di tipo frontale dedicati alla puntuale e rigorosa trasmissione di informazioni di natura scientifica in un percorso letterario e di danza ispirato alla vita e alle scuole di danza dei territori coinvolti.

Primi protagonisti e utenti del progetto gli allievi danzatori maggiorenni delle scuole di danza aderenti al progetto che dopo avere preso parte ad un incontro sul tema prenderanno parte con le/i loro insegnanti di danza al percorso creativo che culminerà il prossimo ottobre nella presentazione di uno spettacolo di danza ispirato alla figura umana e artistica di Grazia Deledda.

Nella seconda fase di progetti gli interventi educativi, accompagnati da clip danzate che anticiperanno lo spettacolo conclusivo, coinvolgeranno gli allievi delle classi V delle scuole secondarie superiori.

Perché Grazia Deledda? Unica donna italiana vincitrice nel 1926 del premio Nobel per la letteratura, muore nel 1935 per una neoplasia mammaria in un'epoca in cui la diagnosi precoce era lontana, e gli strumenti terapeutici a disposizione non consentivano di pensare ad una possibile guarigione.

La rete delle scuole di danza amiche di Senilla

Stiamo lavorando alla costruzione di un coordinamento di scuole di danza attive a livello nazionale che siano disponibili a porre attenzione a questo delicato e importantissimo tema coinvolgendo annualmente gli allievi in target di età in azioni di sensibilizzazione sull'argomento.

REGOLAMENTO:**1-Sono ammesse a partecipare:**

- scuole di danza
- compagnie di danza con particolare riferimento a compagnie di giovani under 35 o di recente costituzione.

L'organizzatore avrà altresì facoltà di invitare alla serata ospiti.

Ogni soggetto avrà facoltà di presentare alternativamente:

- 1 coreografia della durata massima di 5 minuti
- 2 coreografie della durata complessiva di 8 minuti.

Non sono poste limitazioni di stile e linguaggio coreografico.

Sono ammesse alla partecipazione assoli, duetti e coreografie corali.

A ciascun soggetto è fatto obbligo di partecipare alla rassegna con un numero massimo di 8 danzatori. Si raccomanda la partecipazione di coreografie con allievi danzatori di livello medio avanzato, in linea con il target di Progetto Senilla e comunque di età non inferiore a 16 anni.

Ogni eventuale deroga da quanto sopra indicato dovrà essere preventivamente autorizzate a insindacabile giudizio dall'Organizzatore.

2-Documentazione richiesta:

domanda di partecipazione (mod.A in allegato)

scheda artistica (mod.B in allegato)

Non verranno ammessi alla selezione i richiedenti che inviino materiali incompleti.

La documentazione dovrà pervenire a
progettosenilla@gmail.com
 entro le ore 24.00 del 29 dicembre 2018.

3-l'Evento avrà luogo:

sabato 19 gennaio 2019
 ECOTEATRO via Fezzan 11
 con inizio alle ore 20.30
 Le prove si terranno sabato 19 gennaio
 dalle ore 14.30 alle ore 18.30 sempre in Teatro.

Al termine della sessione di prove insegnanti e allievi saranno invitati a riunirsi in sala prima dello spettacolo per partecipare ad un incontro di sensibilizzazione in tema di prevenzione condotto dal Team di Progetto Senilla.

4-La scaletta delle esibizioni e delle prove verrà stilata dall'organizzatore in funzione delle caratteristiche stilistiche delle singole coreografie. Si raccomanda in proposito ai partecipanti di prevedere la presentazione di coreografie che non prevedano elementi scenografici o esigenze tecniche incompatibili con l'agevole avvicendamento delle esibizioni.

5-Durante le prove e lo spettacolo l'accesso al palcoscenico all'area tecnica e ai camerini sarà consentito solo all'insegnante/coreografo e agli allievi/danzatori direttamente coinvolti che saranno dotati di PASS rilasciato dall'organizzatore. Tutti coloro non dotati di PASS accederanno al teatro all'ingresso del pubblico.

6-Ciascun partecipante (scuola o compagnia) avrà a disposizione il palcoscenico per le prove per un tempo di 15 minuti nel caso vengano presentate due coreografie e di 10 minuti nel caso di una sola coreografia. Tutti i partecipanti sono tenuti al rispetto del calendario prove. Eventuali ritardi determineranno il passaggio in coda alla scaletta prove prevista.

7-L'organizzatore provvederà a comunicare il piano prove mediante comunicazione scritta 7 gg prima della manifestazione

8-Dotazione Tecnica. Il Teatro verrà messo a disposizione con quadratura nera e tappeto da danza. Impianto audio e luci.

9-Oneri a carico dei partecipanti

I partecipanti saranno tenute a provvedere a propria cura e carico a:

- a-coperture assicurative degli allievi di danza e autocertificazioni (vedi modulistica in allegato)
- b-le compagnie eventualmente presenti saranno tenute a predisporre l'agibilità Ex Enpals per i propri danzatori
- c-fornitura costumi e attrezzerie o accessori
- d-predisposizione delle basi musicali che dovranno essere registrate Cd o memoria USB. In caso di due coreografie si richiede di predisporre due supporti recanti ciascuno una sola traccia e con la esatta indicazione in etichetta della coreografia a cui si riferiscono.

10- Oneri a carico dell'organizzatore:

- a-espletamento delle pratiche SIAE di Legge
- b-accoglienza del pubblico e personale di sala.
- c-Promozione e ufficio stampa

11-PARTECIPA ALLA SERATA E SOSTIENI PROGETTO SENILLA

Fai la tua donazione, entra nella rete delle scuole di danza Amiche di Senilla e partecipa alla serata!

Per donazioni da 50 a 99 euro

- potrai partecipare alla vetrina con 1 coreografia
- Iscrizione per 1 anno alla rete delle scuole di danza Amiche di Senilla

Per donazioni da 100 a 200 euro

- potrai prendere parte alla vetrina con due coreografie.
- Iscrizione per 1 anno alla rete delle scuole di danza Amiche di Senilla

Per donazioni da 201 a 300 euro

- potrai prendere parte alla vetrina con 1 coreografia e invitare 10 ospiti allo spettacolo
- Iscrizione per 1 anno alla rete delle scuole di danza Amiche di Senilla

Per donazioni da 301 a 400 euro

- potrai prendere parte alla vetrina con 2 coreografie e invitare 15 ospiti allo spettacolo.
- Iscrizione per 1 anno alla rete delle scuole di danza Amiche di Senilla

Entra nella rete dei nostri donatori e vieni ad applaudire gli artisti che si esibiranno per Senilla!

- Per donazioni di minimo 15 euro Ingresso alla serata per una persona
- Per donazioni di minimo 20 euro ingresso alla serata per due persone

Donare su Rete del Dono è facile, veloce e sicuro:

<https://www.retedeldono.it/it/bdonations/20647>

IN OMAGGIO a tutti i soggetti partecipanti

- a- Attestato di partecipazione
- b- 1 copia DVD della serata e scatti fotografici in formato digitale
- c- Attraverso i canali social di Progetto Senilla le scuole/companie partecipanti alla serata saranno invitate a presentarsi prima dell'evento con un breve video motivando le ragioni della partecipazione e il sostegno offerto al progetto

Firma del responsabile

per presa visione e accettazione dell'intero regolamento _____

INFO:

Associazione Culturale Prospettica

Monica Colombini

progettosenilla@gmail.com

Tel mobile +39 3334465290



DOMANDA DI PARTECIPAZIONE A

Io sottoscritto/a _____

In qualità di _____

della scuola/compagnia _____

con sede in _____

via/piazza _____ n° _____

città _____ CAP _____ prov _____

Chiedo di partecipare al Galà della Giovane Danza

DANZANDO PER SENILLA

in programma a Milano il 19 gennaio 2018

Dichiaro pertanto sotto al mia responsabilità:

- che accetto di partecipare a tutte le fasi della manifestazione e che l'esibizione sarà a titolo gratuito.
- di autorizzare l' Organizzatore al trattamento dei dati personali comunicati a fini promozionali, informativi e statistici ai sensi della legge n.675 del 31/12/96.
- che tutti i danzatori partecipanti sono in possesso di un certificato medico di idoneità in corso di validità
- di avere ricevuto autorizzazione alla partecipazione da parte dei genitori di eventuali danzatori minorenni.
- di autorizzare l'effettuazione di riprese audio/video e di scatti fotografici a scopo documentario e promozionale
- di avere preso visione e sottoscrivere per accettazione il regolamento

Data _____

Firma del responsabile _____

Allegato B

SCHEMA ARTISTICA

Soggetto partecipante _____

Responsabile _____

Recapito telefonico del responsabile _____ / _____

Recapito e mail del responsabile _____ / _____



Inviare in allegato alla scheda di partecipazione 2 scatti fotografici per ciascuna coreografia da utilizzarsi per materiali promozionali e uso ufficio stampa.

=====

COREOGRAFIA I

Stile di danza _____

Titolo _____

Autore _____

Musiche di: _____

Altri crediti di locandina _____

Danzatori (in ordine alfabetico)

nome	cognome	data di nascita

Breve nota artistica (max 5 righe)

Esigenze tecniche particolari (vedi punto 4 regolamento)

Allegato B

SCHEMA ARTISTICA

Soggetto partecipante _____

Responsabile _____

Recapito telefonico del responsabile _____ / _____

Recapito e mail del responsabile _____ / _____



Inviare in allegato alla scheda di partecipazione 2 scatti fotografici per ciascuna coreografia da utilizzarsi per materiali promozionali e uso ufficio stampa.

=====

COREOGRAFIA II

Stile di danza _____

Titolo _____

Autore _____

Musiche di: _____

Altri crediti di locandina _____

Danzatori (in ordine alfabetico)

nome	cognome	data di nascita

Breve nota artistica (max 5 righe)

Esigenze tecniche particolari (vedi punto 4 regolamento)
